

Balafon®

“Arte e Cultura Africana e della Diaspora nera”
XVII edizione

Venerdì 23 Novembre Cinema Armenise

- ore 19.00: **Eventi Speciali: “Una finestra sul cinema libanese”**
After Shave di Hany Tamba (Francia-Libano, 2004)
- ore 20.00: **Eventi Speciali: “Una finestra sul cinema libanese”**
*Bosta di Philippe Aractingi (Libano, 2005) **
- ore 22.30: **“Selezione in concorso”**
*Africa paradis di Sylvestre Amoussou (Benin, 2007) **

Sabato 24 Novembre Cinema Armenise

- ore 17.00: **Eventi Speciali: “Una finestra sul cinema libanese”**
In Spite of the War di Zeina Sfeir (Libano, 2001)
- ore 18.00: **Eventi Speciali: “Una finestra sul cinema libanese”**
Lila Says di Ziad Doueiri (Libano, 2004)
- ore 19.30: **“Selezione fuori concorso”**
Kibera kid di Nathan Collett (Kenia, 2006)
Crossover di Nana O Ayim (Ghana, 2006)

Domenica 25 Novembre Cinema Armenise

- ore 17.00: **“Selezione fuori concorso”**
Da quando te ne sei andato di Mohammad Bakri (Palestina, 2005)
- ore 18.00: **Eventi Speciali: “Una finestra sul cinema libanese”**
West Beyrouth di Ziad Doueiri (Libano, 1998)

Lunedì 26 Novembre

Facoltà di Scienze della Formazione: Aula 3

- ore 9.30: **“Sezione Incontro con il cinema”**
Seminario: “Le schiavitù moderne”
Intervengono i registi Jeta Amata e Francesco Sacchetti

Facoltà di Scienze della Formazione: Aula 4

- ore 14.30: **“Sezione Incontro con il cinema”**
Seminario “L’attualità del dialogo interculturale: l’esperienza del cinema africano”
Intervengono il regista Serge Issa Coelo e l’attore Youssouf Djaoro

Cinema Armenise

- ore 16.00: **“Selezione in concorso”**
*Africa Paradis di Sylvestre Amoussou (Benin, 2007) **
- ore 18.00: **“Selezione fuori concorso”**
billo le grand dakhaar di Laura Muscardin (Italia-Senegal, 2006)
- ore 20.00: **“Selezione in concorso”**
Menged di Daniel Taye Workou (Etiopia, 2005)
- ore 20.30: **“Selezione fuori concorso”**
*DP 75 - Tartina City di Serge Issa Coelo (Ciad, 2007) **
- ore 22.30: **“Selezione fuori concorso”**
Indigènes di Rachid Bouchareb (Algeria, 2006)

Martedì 27 Novembre

Scuola Media “Michelangelo”

- ore 9.00: **“Sezione Incontro con il cinema”**
Seminario “Viaggio intorno al pianeta immigrazione”
Interviene Baba Diop, critico cinematografico e giornalista

Cinema Armenise

- ore 17.30: **“Selezione in concorso”**
Menged di Daniel Taye Workou (Etiopia, 2005)
- ore 18.00: **“Selezione fuori concorso”**
Si le vent soulève les sables di Marion Hänsel (Belgio-Francia, 2006)
- ore 20.00: **“Selezione in concorso”**
Djaay diap di Ismael Thiam (Senegal, 2006)

Organizzazione: Comunità di Corte Altini - Via Dei Gesuiti, 20 - 70122 Bari (Italia)
Segreteria organizzativa: Centro Interculturale Abusuan
Strada Vallisa 67/68 - 70122 Bari (Italia) ³ Tel/Fax: 080.5283361

Balafon®

ore 20.30: "Selezione in concorso"

Ezra di Aduaka Newton (Nigeria, 2007)

ore 22.30: "Selezione fuori concorso"

*Il va pleuvoir sur conakry di Cheick Fantamady Camara (Guinea, 2006)**

Mercoledì 28 Novembre

Facoltà di Scienze della Comunicazione: Aula 13

ore 9.30: "Sezione Incontro con il cinema"

Seminario "Il cinema e la comunicazione interculturale"

Interviene il regista Francesco "Citto" Maselli

Facoltà di Scienze della Formazione: Aula 4

ore 12.30: "Sezione Incontro con il cinema"

Seminario "Media come veicoli interculturali: una riflessione"

Interviene l'attore Vittorio Amandola

Cinema Armenise

ore 16.00: "Selezione in concorso"

Djaay diap di Ismaël Thiam (Senegal, 2004)

ore 16.15: "Selezione in concorso"

Ezra di Aduaka Newton (Nigeria, 2007)

ore 18.15: "Selezione fuori concorso"

Les saignantes di Jean-Pierre Békolo (Camerun, 2005)

ore 20.00: "Selezione in concorso"

Humanitaire di Adama Roamba (Burkina Faso, 2007)

ore 20.30: "Selezione in concorso"

Juju factory di Balufu Bakupa Kanynda (R. D. Congo, 2007)

ore 22.30: "Selezione fuori concorso"

*The amazing grace di Jeta Amata (Nigeria, 2006)**

Giovedì 29 Novembre Cinema Armenise

ore 16.00: "Selezione in concorso"

Humanitaire di Adama Roamba (Burkina Faso, 2007)

ore 16.30: "Selezione in concorso"

Juju factory di Balufu Bakupa Kanynda (R. D. Congo, 2007)

ore 19.00: "Selezione fuori concorso"

Kif Lokhrim di Mohamed Ben Attia (Tunisia, 2006)

ore 20.00: "Selezione in concorso"

La pelote de la laine di Fatma-Zohra Zamoun (Algeria, 2005)

ore 20.30: "Selezione in concorso"

Making off di Nouri Bouzid (Tunisia, 2006)

ore 22.30: "Selezione fuori concorso"

www – what a wonderful world di Faouzi Bensâïdi (Marocco, 2007)

Venerdì 30 Novembre Cinema Armenise

ore 16.00: "Selezione in concorso"

La pelote de la laine di Fatma Zohra Zamoun (Algeria, 2005)

ore 16.30: "Selezione in concorso"

Making off di Nouri Bouzid (Tunisia-Francia-Germania, 2006)

ore 19.00: "Selezione in concorso"

Le défunt di Rachid El Ouali (Marocco, 2006)

ore 19.30: **Eventi speciali: OMAGGIO AL CINEMA DI MICHEL OCELOT**

targa ricordo al regista ambasciatore per l'infanzia e la pace nel Mediterraneo
a cura della cooperativa sociale GET e dell' Alliance Française

ore 20.00: "Selezione fuori concorso"

Azur e Asmar di Michel Ocelot (Francia, 2006)

ore 22.30: "Selezione in concorso"

Bamako di Abderahmane Sissako (Mauritania, 2006)

Balafon[®]

** il regista sarà presente in sala*